

Baggrund

Samtlige projekter som Material story lab har - og er - engageret i, trækker på - og bærer ved til - den omfattende metodologi, som blev udviklet gennem PhD-projektet *Enacting the between* (Strand 2012).

Titlen var dermed et direkte påbud om at *enacte i mellemværendet af materialitet og diskurs*, hvilket implicerer at udpege alle typer af praksisser (organisatoriske, læringsmæssige og kommunikative) som *materielt-diskursive praksisser*.

Metodologien er konkretiseret som 3 *processuelle indgange* til at arbejde med udvikling og forandring af materielt-diskursive praksisser – hver med deres associerede undersøgelsesmetode og grundlæggende inspirationskilder:



Fælles herfor er, at der er tale om forskellige scenografier for 'gebærden' i forskellige typer af samspil; organisatoriske, pædagogiske og kommunikative mere generelt. Metodologien følger hermed den vending mod det ontologiske lag (det fysiske, det materielle, det biologiske, det teknologiske) i undersøgelser og udvikling af praksis, som er pågået indenfor videnskaben de seneste to årtier. Nedenstående projekter falder indenfor hhv. *Ledelse & Organisation* og *Pædagogisk & Formidlingsmæssig Innovation* er genereret på den baggrund.